



FICHA COLECCIONABLE!

RELOJ COLLAGE

Mix media



Vanesa Pena

Facebook:
Vanesa Pena

Materiales

- Moldes de silicona Sin Fin
- Base de madera
- Stencil MilArtes
- Apliques ADA MilArtes
- Gibré
- Cuadrante de reloj
- Máquina de reloj
- Flores de papel o tela
- Strass plano
- Pinceles
- Espátula
- Acrílicos:
 - Blanco
 - Azul
- Mod Podge
- Silicona líquida
- Adhesivo vinílico
- Geso
- Porcelana fría



1 Dar entre 2 y 4 manos de acrílico color blanco a la base de madera. Dejar secar entre mano y mano.



2 Con geso aplicar el tencil MilArtes en toda la pieza.



3 Retirar y dejar secar. Una vez seco, repetir en la otra mitad de la pieza.



4 Realizar todas las molduras con porcelana fría y los moldes de silicona Sin Fin.



5 Dejar secar todas las piezas de porcelana. A las que rodearan el reloj, realizarles una aguada.



6 Para las flores chicas y las hojas, teñir previamente la porcelana fría con acrílico.



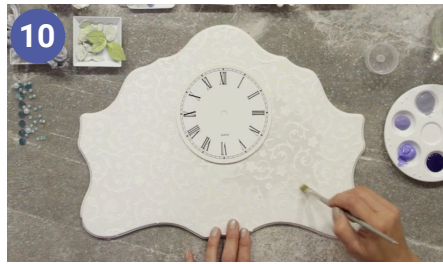
7 Realizar una mezcla de mod podge y acrílico. Pintar los apliques ADA.



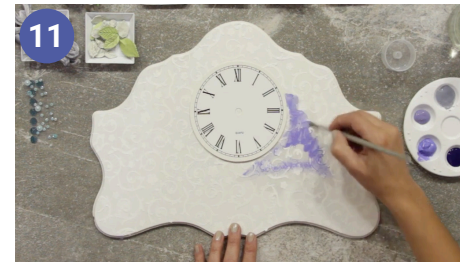
8 Espolvorear con gibré y dejar secar.



9
Pegar el cuadrante del reloj con silicona líquida.



10
Humedecer toda la base con agua.



11
Aplicar una primera capa de color claro.



12
Dejar que corra solo.



13
Aplicar una segunda capa de un color más oscuro. Dejar secar.



14
Con silicona líquida pegar las molduras largas contorneando el cuadrante del reloj.



15
Comenzar la composición pegando molduras.



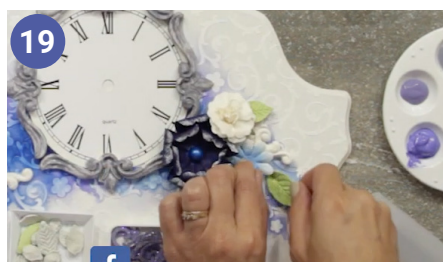
16
Con silicona pegar una flor grande en el centro de la composición.



17
Seguir con flores medianas.



18
Por último pegar las flores planas.



19
Llenar los espacios vacíos con flores y hojas de porcelana.



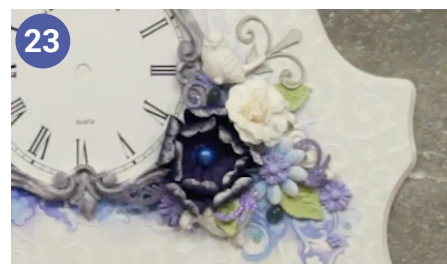
20
Entre las flores pegar los apliques ADA de MilArtes.



21
Por último pegar los strass de diferentes tamaños.



22
A los pajaritos de porcelana, pegarles a modo de cola, un aplique ADA.



23
Pegar el pajarito en la composición.



24
Salpicar con distintos tonos de azul y blanco a punto tinta.



25
Pegar con silicona molduras blancas en los vértices.

Auspicia este trabajo:

